

„Poradnik ładnego pisania”

Firma „Parker” wydała w tym roku „Poradnik ładnego pisania”, który według autorki Małgorzaty Wołczyk, jest krótkim przepisem na przyjemność płynącą z ręcznego pisania.

Powszechnie sądzi się, że ładne pismo jest dziś czymś anachronicznym, a trud dyscyplinowania ręki- stratą czasu, ale jak się okazuje, z wielu badań naukowych i obserwacji wynika, że umiejętność starannego, odręcznego pisania przekłada się wprost na nasze życiowe sukcesy. Ci, którzy od najmłodszych lat pracują nad charakterem swojego pisma, wzmacniają umiejętność koncentracji, są bardziej kreatywni i osiągają lepsze wyniki w nauce.

Nie wystarczy jednak mieć starannego i ładnego charakteru pisma, aby myśleć o sobie, jak o przyszłym geniuszu kaligrafii.

I na odwrót, nie można się zniechęcać, jeśli nasze pismo jest nieczytelne, bo nie ono decyduje o osiągnięciu mistrzowskich szlifów w kaligrafii, najważniejsza bowiem jest odrobina talentu i regularna praca. Sama umiejętność ładnego pisania jest wobec kaligrafii, tym czym zdolność bezwypadkowej jazdy na łyżwach wobec łyżwiarstwa figurowego. Kaligrafia jak każda ze sztuk, ma swoje tajniki i reguły, które należy znać i przestrzegać. Opanowanie technik przychodzi stopniowo wraz z codzienną, systematyczną pracą. „Poradnik ładnego pisania” wprowadza nas w owe tajniki kaligrafii krok po kroku, zaczyna od historii pisma, pokazuje kaligrafię na przestrzeni wieków, a w końcu uczy nas jak przygotować miejsce pracy, pomoce do pisania, pokazuje proste ćwiczenia oraz najpopularniejsze alfabety w kaligrafii.

Autorka poradnika podkreśla jednak, że kaligrafia jest wyzwaniem dla ludzi ambitnych i pracowitych. Większość ludzi przygotowując życzenia urodzinowe, imieninowe lub kartki świąteczne sięga do zasobów wyszukiwarek internetowych, a życie przecież nie polega na korzystaniu z gotowych szablonów i matryc, ale na samodzielnym rozwiązywaniu problemów.

Wybierając trudniejsze drogi możemy stworzyć coś niepowtarzalnego, bo proste drogi, jak mawiał Zbigniew Herbert-są dobre dla traktorów.

Poradnik zakończony jest poradami dla rodziców i nauczycieli, autorka zachęca, żeby nie przesadzać z trenerskimi uwagami, lecz szukać odpowiednich zachęt i argumentów. Nauczyciele powinni szukać rozmaitych wybiegów, aby uczniowie odkryli, że nie tylko grafika komputerowa kreuje nowe światy.